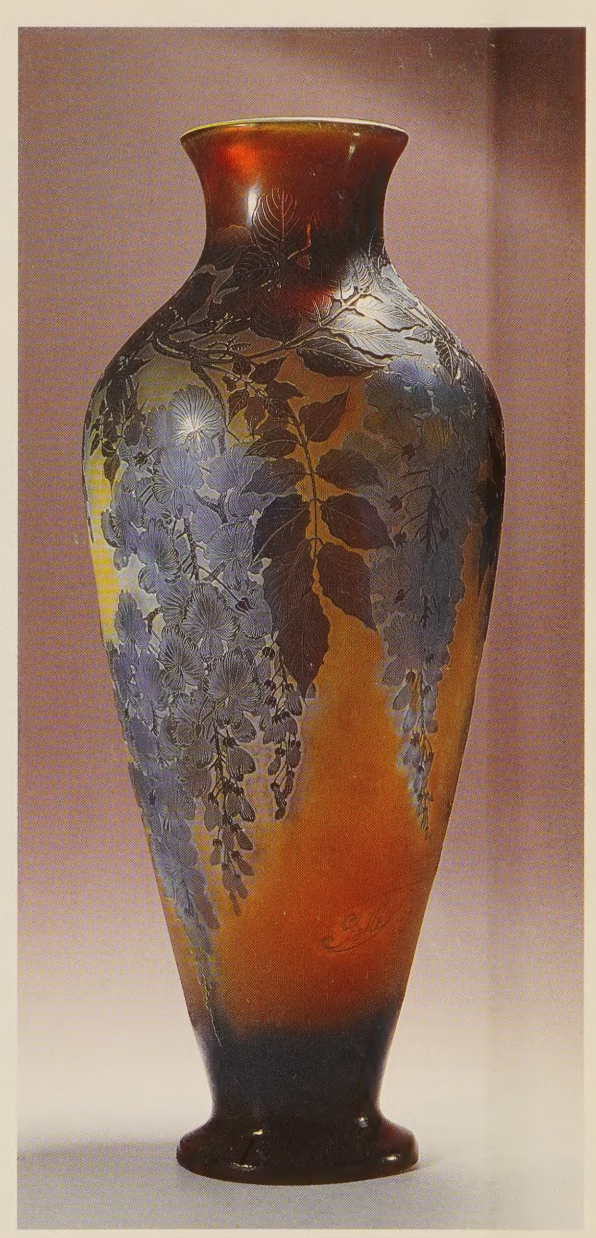
Me PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR
Commissaire-Priseur
39, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris - Tél. (1) 45.63.05.89 - Téléfax : (1) 45.63.06.09

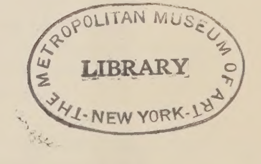
Mes F. LOMBRAIL et J.-P. TEUCQUAM
Commissaires-Priseurs
21, avenue de Balzac - 94210 La Varenne-Saint-Hilaire - Tél. (1) 43.97.29.93 - Téléfax : (1) 42.83.68.48

ART NOUVEAU
ART DECO


A17

Expert
CABINET D'EXPERTISES CAMARD
18, rue de la Grande-Batelière, 75009 Paris
Tél. : (1) 42.46.35.74 - Fax : 40.22.05.70

DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 14
Le lundi 7 décembre 1992 à 14 h 15



EXPOSITIONS PUBLIQUES
Le samedi 5 décembre 1992 de 11 h à 18 heures
Le lundi 7 décembre 1992 de 11 h à 12 heures

VERRERIES

A1. GALLE Emile.
Vase piriforme sur base talon à décor de fleurs brunes, dégagé à l'acide sur un fond jaune pâle. Col coupé. Signé.
Haut. : 17 cm

A2. LEGRAS.
Vase soliflore à base élargie à décor dégagé à l'acide, peint et vitrifié, d'un paysage lacustre. Signé. Haut. : 16 cm

A3. LEGRAS.
Coupe rectangulaire à décor dégagé à l'acide, peint et vitrifié, d'un paysage lacustre. (Accidents sur le bord). Signé. Haut. : 6,5 - Long. : 19,5 cm

A4. DAUM Nancy.
Vase soliflore à base bulbeuse à décor dégagé à l'acide, peint et vitrifié de chardons rose et or. Monture en argent à la base. Signé et poinçon. Haut. : 13 cm

A5. ANONYME, vers 1900.
Vase bulbeux en verre vert mousse à décor émaillé de chrysanthèmes, violine, mauve et jaune. Haut. : 26,5 cm

A6. ANONYME, vers 1900.
Bonbonnière en verre orangé marbré. Couvercle en verre transparent givré, à monture en régule à décor d'une femme d'après l'antique et de palmettes. Haut. : 7,5 cm

A7. LEGRAS.
Vase fuselé en verre laiteux, à décor dégagé à l'acide de chardons brun, écaille et jaune. (Fêl parcourant le vase). Signé. Haut. : 46 cm

A8. GALLE Emile.
Vase balustre à décor de chrysanthèmes orange dégagé à l'acide sur un fond blanc opalescent. Signé. Haut. : 28 cm

A9. ANONYME, vers 1900.
Aiguière en verre vert sombre, à anse en verre transparent. Décor or d'une scène galante. Haut. : 32 cm

A10. ANONYME, dans le goût de Muller Frères.
Paire de vases formant pendant en verre bleu, jaune et orange marbré, de forme balustre sur piédouche, col découpé et travaillé à chaud.Non Signé. Haut. : 40,5 - 39 cm

A11. DE VEZ.
Vase ovoïde à col cornet, à décor d'un paysage lacustre rouge et vert, dégagé à l'acide sur un fond blanc vert. Signé. Haut. : 15,5 cm

A12. GALLE Emile.
Rare vase piriforme sur base talon à décor soufflé moulé, tombant du cols des branches de sorbiers chargés de fruits rouge et vert, dégagé à l'acide sur un fond jaune vif opalescent. Signé. Haut. : 29 cm
Modèle similaire reproduit dans "Gallé le verre" par A. Duncan et G. de Bartha, p. 196, n° 296.
Voir la reproduction en couleurs, planche A.

A13. GALLE Emile.
Rare vase boule à col évasé à décor souflé moulé de rhododendrons rouge dégagé à l'acide sur un fond jaune vif opalescent. Signé. Haut. : 26 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche A.

A14. GALLE Emile.
Vase ovoïde à petit col ourlé à décor d'un lac vosgien bleu violine, bleu, vert et jaune finement dégagé à l'acide sur un fond jaune vif opalescent. Signé. Haut. : 38 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche B.

A15. GALLE Emile.
Rare vase balustre à panse aplatie sur base talon, à col évasé, à décor de plantes aquatiques, sagittaires, nénuphars et d'iris d'eau, bleu, bleu violine et vert, finement dégagé à l'acide sur un fond blanc et jaune opalescent. Signé. Haut. : 40 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche B.

A16. GALLE Emile.
Vase ovolde à panse aplatie à décor de branches de chêne, bleu et bleu violine, finement dégagé à l'acide sur un fond rose lie-de-vin opalescent. Signé. Haut. : 35,5 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche B.

A17. GALLE Emile.
Exceptionnel et rare vase balustre sur piédouche, épaulé au col, à décor tombant du col de grappes fleuries de glycines, bleu, bleu violine, finement dégagé à l'acide sur un fond jaune vif opalescent. Signé. Haut. : 63 cm
Voir la reproduction en couleurs, sur la couverture.

A18. GALLE Emile.
Partie de flacon vaporisateur, à base élargie et haut col soliflore à décor tombant du col de fleurs marron, dégagé à l'acide sur un fond jaune vert. (Manque la poire). Signée. Haut. : 21,5 cm
Voir la reproduction, planche C.

A19. GALLE Emile.
Vase de forme navette sur piédouche, à décor d'orchidées sauvages brune et orange, dégagé à l'acide sur un fond jaune vif opalescent. Signé. Haut. : 35,5 cm
Voir la reproduction, planche C.

A20. GALLE Emile.
Vase balustre à décor d'un paysage lacustre brun, dégagé à l'acide sur un fond blanc opalescent. Signé. Haut. : 16 cm
Voir la reproduction, planche C.

A21. GALLE Emile.
Vase balustre à décor d'un paysage lacustre brun, marron et vert, dégagé à l'acide sur un fond blanc jaune opalescent. (Col rodé). Signé. Haut. : 18,5 cm
Voir la reproduction, planche C.

A22. GALLE Emile.
Coupe balustre sur piédouche à décor de primevères, brun, dégagé à l'acide sur un fond blanc rose. Signée. Haut. : 17 cm
Voir la reproduction, planche C.

A23. GALLE Emile.
Rare boîte de section carrée à décor de faune aquatique et de deux libellules violine et bleu, dégagé à l'acide sur un fond blanc et jaune opalescent. Signée. Haut. : 6 - Larg. : 12 - Prof. : 12 cm
Voir la reproduction, planche C.

A24. GALLE Emile.
Vase ovoïde sur base talon, à col évasé, à décor de rosiers sauvages, brun rouge finement dégagé à l'acide sur un fond jaune vif opalescent. Signé. Haut. : 30 cm
Voir la reproduction, planche C.

A25. GALLE Emile.
Vase piriforme en verre rose lie-de-vin, à décor de branches d'orchidées sauvages, dégagé à l'acide. Signé. Haut. : 16 cm
Voir la reproduction, planche C.

A26. DAUM, Nancy.
Coupe de forme oblongue, à décor dégagé à l'acide, peint et vitrifié de branches fleuries rose et vert, sur un fond givré, jaune et orange marbré. Signé. Haut. : 12,5 - Larg. : 13,5 cm
Voir la reproduction, planche C.

A27. DAUM, Nancy.
Petit vase de section carrée, à décor de capillaires en vitrification rouge, jaune et vert, dégagé à l'acide sur un fond jaune marbré. Signé. Haut. : 9,5 cm
Voir la reproduction, planche C.

Paul MILLET
Bel ensemble de 30 pièces en porcelaine de Sèvres

B1. **Jardinière** composée d'une coupe en porcelaine de Sèvres à couverte d'un camaïeu de bleu de forme ovale et d'une armature en fer forgé à décor de fleurs et feuillages.
Haut. : 27 - Larg. : 37 - Prof. : 12 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

B2. **Petite boîte** en porcelaine de Sèvres, de forme rectangulaire, à couverte dans un camaïeu de bleu turquoise. (Petits éclats). Haut. : 12 - Larg. : 19 - Prof. : 12 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

B3. **Paire de cassolettes** en porcelaine de Sèvres, à couverte d'un camaïeu de bleu moucheté de rehauts de jaune à monture en laiton, de style Art Déco. Haut. : 35 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

B4. **Coúpe** de forme ovale en porcelaine de Sèvres, à couverte d'un camaIeu bleu moucheté de rehauts de jaune, anses, armature et pied en laiton, de style Art Déco.
Haut. : 17 - Larg. : 42 - Prof. : 23 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

B5. **Coupe** de porcelaine de Sèvres, à couverte d'un camaïeu de bleu, reposant sur un pied en métal chromé à décor de boules. (Restaurations).
Monogrammée P.M. Haut. : 10 - Diam. : 29,5 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

B6. **Paire de bougeoirs** en porcelaine de Sèvres, à couverte verte et noire, de style Art Déco.
Monogrammés P.M. Haut. : 16 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

B7. **Vase balustre** à col droit en porcelaine de Sèvres, à couverte d'un camaïeu de bleu.
Monogrammé M.P. Haut. : 41,5 cm
Voir la reproduction en couleurs, planche D.

GRAPHISMES
DINANDERIE
DIVERS

Planche E



C1. **Projets de réclames** pour les sous-vêtements idéals. Encre, crayon et gouache sur papier.
Monogrammés R.S. et datés 31. Dim. d'un projet : 17 x 12 cm
Voir la reproduction, planche E.

C2. **Etude de desserte.** Gouache et crayon sur papier. 26 x 23 cm

C3. **Projet de décoration** de salon. Gouache, crayon et aquarelle sur papier. 92 x 32 cm

C4. **Table basse** de fumoir. Gouache et crayon sur papier.
Titré en haut et signé en bas à droite S Cornet. 42 x 30 cm

C5. **Deux études de consoles.** Aquarelle, gouache et encre.
Signées et situées Paris en bas à droite. 34 x 21 cm

C6. **Etude de bar** sur roulettes. Aquarelle, encre et crayon sur papier. (Déchirures). 24,5 x 20 cm

C7. **Projet d'une maison.** Gouache, aquarelle et encre sur papier. Signé en bas à gauche. 49 x 64 cm

C8. **Projet de décoration** de chambre à coucher 1940.
Gouache et crayon sur papier. 31,5 x 40,5 cm

C9. **Vase ovoïde** en dinanderie, à décor en frise géométrique en argent niélé sur fond brun-vert oxydé. Haut. : 28 cm
Voir la reproduction, planche E.

C10. **Boîte** en dinanderie, à décor de trinagles et fleurs stylisés, en argent niélé sur fond marron oxydé.
Haut. : 6 - Diam. : 18,5 cm
Voir la reproduction, planche E.

C11. **Vase ovoïde** en dinanderie, à décor de coulures, en argent niélé sur fond brun-vert oxydé. haut. : 32 cm
Voir la reproduction, planche E.

C12. **Deux flacons** en verre de forme octogonale reposant sur un plateau en palissandre et ivoirine.
Voir la reproduction, planche E.

C13. **Bougeoir circulaire** Art Déco en métal argenté à trois lumières. Diam. : 23 cm

C14. **Petit vase ovoïde** à col droit, en métal doré martelé, à décor d'écailles. Haut. : 12 cm

C15. **Service à liqueur** comprenant : six verres à pied en métal argenté et un plateau en verre avec armature en métal argenté.

Planche A



A12 A13

VERRERIES

Planche B



A14 A15 A16

VERRERIES

A21

A22

A20

A24

A19

A18

A27

A26

A25

A23

VERRERIES

Planche D



Paul MILLET

BOITES ET ÉTUIS
en galuchat, laque noire et coquille d'œuf
BRONZES DORÉS ET CISELÉS



D1. **Sujet** en bronze doré et ciselé représentant un enfant tenant une branche de la main droite. Il est monté sur un présentoir en métal argenté.

D2. **Quatre sujets** en bronze doré et ciselé représentant des animaux fantastiques. Ils sont montés sur un présentoir en métal argenté.

D3. **Beau sujet** en bronze doré et ciselé représentant un Dieu assis tenant un vase duquel coule de l'eau. Monté sur une plaque en métal argenté.

D4. **Boîte** en métal argenté laqué noir à décor d'une frise grecque en coquille d'œuf.
Haut. : 6 - Larg. : 14 - Prof. : 9,5 cm

D5. **Boîte à allumettes** en bois gainé de galuchat vert d'eau.

D6. **Etui à cigarettes,** gainé de galuchat vert d'eau et métal argenté, ouverture coulissante à décor de fleurs.

D7. **Etui à peigne** en bois gainé de galuchat vert de forme ovale.

D8. **Etui à peigne** en bois gainé de galuchat vert de forme rectangulaire.

D9. **Boîte à cigarettes** en bois gainé de galuchat vert d'eau, arètes en ivoire. Haut. : 7,5 - Larg. : 6,5 - Larg. : 11,5 cm

D10. **Bonbonnière** en bois laqué noir, à décor d'un Fox en coquille d'œuf. Diam. : 14 cm

D11. **Garniture de carnet d'adresses** en métal argenté et laqué noir. Travail français.

D12. **Face à main** gainé de galuchat et métal.

D13. **Porte-cigarettes** en métal argenté, décor géométrique Art Déco.

D14. **Etui à cigarettes** en métal argenté et laqué noir.

D15. **Boîte à cigarettes** en métal argenté laqué noir.

D16. **Porte-cigarettes** en métal laqué noir. Monogrammé sur la monture MF et daté 25 décembre 1936.

D17. **Porte-cigarettes** gainé de galuchat beige et métal doré. Monogrammé ED à l'intérieur.

D18. **Poudrier** gainé de galuchat vert d'eau et métal argenté.

D19. **Porte-cigarettes** gainé de galuchat vert d'eau et métal argenté. Travail anglais

D20. **Boîte à pilule** gainé de galuchat vert d'eau, monture en métal doré.

D21. **Etui à lunette** gainé de galuchat gris.

D22. **Boîte à cigarettes** rectangulaire gainé de peau de serpent, monture et couvercle en argent sterling.

D23. **Petit porte-cigarettes** gainé de galuchat vert d'eau, monture en métal doré.

D24. **Petit porte-cigarettes** gainé de galuchat vert d'eau, monture en métal doré.

D25. **Petit porte-cigarettes** gainé de galuchat vert d'eau, monture en métal doré.

CERAMIQUES

ACOLAY - AMPHORA - ARNAUD - ST AMAND - BIGOT - BOURDET - BRISDOUX - BUTHAUD R. - CALVAS BLANCHON - CATTEAU - CAZAUX - CHAMLOT - CHAPLET - CRECO - DAGE - DALPAYRAT - DAMMOUSE DEŒUR - DELAHERCHE - DENBAC - DESMANT - GREBER - GREM - GUERIN - HALIER (Copenhague) HENRIOT (Quimper) - JAEGLE - JEANNENEY - KOSTANDA - LALLEMANT - LAMBERT - LANGLADE LETISSIER - LION - LONGWY - LOURRIOUX - LURÇAT - MASSIER - MAURE - METENIER - MONTIERES MONTIGNY - MOUGIN - MULLER - PERROT - PICASSO MADOURA - PIERREFONDS - POINTU - PRIMAVERA RAM - REVERNAY - ROBJ - RUMEBE - SOUDBINNINE - TALBOT - THARAUD - ZSOLNAY.

E1. BUTHAUD René.
Vase balustre à petit col droit, en grès à décor sur la panse de deux femmes et d'arbres, émaillé dans les tons brun et céladon sur fond greige. Col et base soulignés de brun tête-de-nègre.
Monogrammé.
Haut. : 16,5 cm
Voir la reproduction en , planche F

E2. CALVAS-BLANCHON J., Vallauris.
Vase boule à col ourlé en céramique à coulées bleu, vert et jaune. Deux anses doublées ornent la panse.
Signé au cachet.
Haut. : 15 cm



E3. CATTEAU charles et Boch Frères La Louvièrre.
Vase balustre en céramique à col droit; à décor floral stylisé en médaillon polychrome sur fond blanc.
Signé, n° D781. Haut. : 29 cm

E4. CATTEAU Charles - Keramis.
Vase boule à col droit, à décor d'une frise de feuilles de chêne stylisées sur l'épaulement émaillée brun, beige et noir. Sur la panse, décor de branchages vertical émaillé noir sur fond blanc craquelé.
Signé, "Grès Keramis", et porte les nos D.776 peint et C.894 incisé. Haut. : 20 cm
Voir la reproduction , planche F

E5. CAZAUX Edouard.
Petite coupelle en céramique à décor sur le marli d'une frise de femmes nues et de biches, sculptée et émaillée vert sur fond blanc.
Signée au cachet. Edition Norton. Diam. : 13,5 cm
Voir la reproduction , planche F

E6. CHAPLET Ernest.
Important et exceptionnel plat circulaire en grès chamoté à décor d'une large tache flammée rouge sang-de-bœuf sur un fond beige-ocre.
Signé au chapelet. (Eclat sous la base). Diam. : 81 cm

E7. DALPAYRAT Pierre-Adrien.
Vase à panse cabossée violine et vert à décor d'une araignée dans sa toile. Signé. Haut. : 12,5 cm

E8. DALPAYRAT Pierre-Adrien.
Pièce de forme végétale formant vase à ouverture carrée et panse côtelée et cabossée, en céramique à coulées brun-rouge et bleu-violine sur fond ocre.
Signée. (Petit éclat). Haut. : 17,5 cm

E9. DALPAYRAT Pierre-Adrien.
Vase diabolo en céramique à couverte mouchetée rouge sang-de-bœuf, bleu-vert, rose et gris. Signé. Haut. : 23 cm

E10. DAMMOUS Albert.
Plat décoratif en céramique crème, à décor d'un homme enrubanné et d'une sirène.
Signé au cachet et "S" pour Sèvres. Diam. : 31,5 cm

E11. DECŒUR Emile.
Petit vase renflé en céramique à coulées beige-orangé sur fond jaune. Col et base souligné de noir. Signé. Haut. : 12 cm
Voir la reproduction, planche F

E12. DECŒUR Emile.
Vase ovoïde à col droit, en céramique à épaisses coulées gris-blanc. Encolure et base soulignés de stries. Col émaillé brun sur l'intérieur. Signé. Haut. : 24,5 cm
Voir la reproduction , planche F

E13. DELAHERCHE Auguste.
Vase balustre en céramique à couverte brune mouchetée de gris-noir. Deux petites anses ornent l'épaulement.
Signé, porte le n° 3477. Haut. : 17 cm

E14. **Vase ovoïde** en céramique à couverte vert-olive légèrement moucheté de beige. Signé, porte le n° 5493. Haut. : 15 cm

E15. DELAHERCHE Auguste.
Coupelle creuse sur talon, en céramique à couverte brun-vert mouchetée.Une coulée gris-laiteux et craquelée orne l'intérieur de la pièce. (Quelques égrenures à la base).
Signée et monogrammée. Haut. : 7 - Diam. : 18 cm

E16. DELAHERCHE Auguste.
Haut vase tubulaire à ouverture renflée à couverte noire mouchetée de gris et de rouge foncé.
Signé, porte le n° 2349. Haut. : 35 cm

E17. DELAHERCHE Auguste.
Petit vase piriforme à large ouverture en céramique à épaisses coulées rouge foncé sur un fond brun-vert. Quatre fines côtes ornent la panse.
Signé, porte le n° 3207. Haut. : 14 cm

E18. LION Eugène.
Petit vase piriforme en céramique à coulées brun-vert sur fond brun-rouge. Une coulée bleu ciel tombe du col.
Signé. Haut. : 12 cm

E19. LION Eugène.
Vase piriforme à col renflé en céramique à épaisses coulées grises tombant du col sur un fond nuancé brun, ocre et vert. (Fêl de cuisson au col et petites égrenures).
Signé. Haut. : 19,5 cm

E20. LION Eugène.
Petit vase piriforme à col corolle en céramique à épaisses coulées blanc-vert laiteuses sur un fond vert, greige et brun.
Signé. Haut. : 11,5 cm

E21. LONGWY - Les Arts Réunis.
Grand plat circulaire en céramique émaillée jaune craquelée à décor central d'un ménate (?) noire et rouge sur fond stylisé avec grappe de raisins vert, bleu et noir. (Petites restaurations sur le talon). Signé. Diam. : 38 cm

E22. LONGWY - POMONE Bon Marché
Le courtisan. **Coupe creuse** sur talon en céramique blanche craquelée à décor central de deux personnages polychromes. Frise extérieure émaillée verte.
Signée aux cachets, porte le n° I.1179. Diam. : 20,5 cm

E23. LONGWY.
Service à café en céramique à décor floral stylisé émaillé bleu, orange et rose sur fond blanc craquelé, comprenant : 8 pièces octogonales soit, le plateau, la cafetière, le pot à lait, le sucrier, deux tasses et leur soucoupe. (Un éclat sur couvercle).
Toutes les pièces signées au cachet "Longwy-France".

E24. LONGWY.
Plat rond décoratif en céramique à décor de trois oiseaux blanc et or sur un semis floral multicolore.
Signé au cachet "Décor fait main, émaux Longwy France".
Haut. : 31 cm

E25. LONGWY - PRIMAVERA.
Vase tubulaire en céramique à décor d'un paysage stylisé avec arbres, fleurs et papillon, émaillé bleu, blanc et noir sur fond mauve.
Signé "Atelier Primavera Longwy". Haut. : 18 cm

E26. LONGWY - PRIMAVERA.
Grand plat décoratif en céramique craquelée bleu turquoise à décor central d'un coq stylisé et d'une large frise géométrique.
Signé "Atelier Primavera Longwy France". Diam. : 38 cm



E27. MONTIERES.
Importante potiche ovoïde en céramique à décor d'un oiseau stylisé sur une branche en cloisonné noir et or sur fond émaillé gris. Col, base et prise du couvercle soulignés d'or. Signé. Décor Arnoux Guy. Haut. : 40,5 cm
Modèle similaire reproduit dans "Montières par Michel Souchon, p.25.
Voir la reproduction



E28. PICASSO - MADOURA.
Pièce formant pichet en céramique blanche à décor d'un cavalier et son cheval émaillé dans les tons brun, noir et gris, et arbre vert et brun.
Signé aux cachets et numéroté 290/300. Haut. : 20,5 cm
Voir la reproduction

.E29. ROBJ.
Petite boîte ronde en porcelaine jaune avec un décor de fleurs stylisées de couleur or sur le couvercle.
Porte la mention "Importé du Luxembourg" et Robj Paris.
Haut. : 8 cm

E30. RUMEBE Fernand.
Beau vase boule à large col corolle, en céramique à décor de fleurs stylisées émaillées bleu-noir sur fond brun nuagé.
Signé. Haut. : 20,5 cm
Voir la reproduction, planche F

E31. RUMEBE Fernand et DECŒUR Emile.
Le diable noir. **Important buste** en grès émaillé gris-beige pour les cheveux, brun-vert pour le visage.
Porte un monogramme F.R. et signé. Haut. : 42,5 cm

E32. SOUDBININE Séraphin.
Bol de forme ovale, sur talon, en grès émaillé chamois intérieur noir, frise tournante d'inspiration végétale en émail brun noir cerné à cru.
Signé à la pointe, n° 62. Haut. : 7 - Diam. : 13 cm
Voir la reproduction, planche F

E33. ZSOLNAY - PECS.
Important et haut vase en céramique, présentant un bouquet floral émaillé dans les tons brun-vert irisé. Les corolles forment le col et deux tiges feuillagées avec boutons forment les anses. La base polylobée est formée de feuilles.
Haut. : 61 cm

Liste détaillée sur demande à l'étude et chez l'expert

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant et les acquéreurs paieront, par lot et par tranches, en sus de l'adjudication :

1. Si le vendeur n'est pas assujetti à la TVA :
(tarification avec enregistrement)
- 12,674 % jusqu'à 15 000 F - 8,226 % de 15 001 à 40 000 F - 6,151 % de 40 001 à 300 000 F - 4,965 % au-dessus de 300 000 F

2. Si le vendeur est assujetti à la TVA :
Certains lots de cette vente provenant de l'étranger et en vertu de la Loi n° 91-716 du 26 juillet 1991, la T.V.A. de 5,5 % s'applique sur le montant de l'adjudication
Cette disposition concerne les acquéreurs conservant l'œuvre ou l'objet sur le territoire national.
Les lots soumis à la T.V.A. sont exemptés des droits d'enregistrement. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères et de la T.V.A., par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
- 10,674 % jusqu'à 15 000 F - 6,226 % de 15 001 à 40 000 F - 4,151 % de 40 001 à 300 000 F - 2,965 % au-dessus de 300 000 F
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.
En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.
Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.
Les dimensions sont données à titre indicatif.